HOJA DE ESTILO PARA COMUNICACIONES Y PÓSTERS

EXPERIENCIAS Y BUENAS PRÁCTICAS

Tipo de aportación: *Marque con una X el tipo de aportación que presenta.*

|  |  |
| --- | --- |
| X | Comunicación – Experiencias y Buenas prácticas |
|  | Póster – Experiencias y Buenas prácticas |

Temática de la aportación: *Marque con una X la temática de la aportación que realiza.*

|  |  |
| --- | --- |
| X | Metodologías y estrategias para la nueva gestión del conocimiento colectivo y la promoción de la cultura de aprendizaje. |
|  | El nuevo sentido del aprendizaje y de la formación en las organizaciones |
|  | Gestión del talento y de la inteligencia colectiva en las organizaciones. |
|  | Redes corporativas para la promoción de la cultura de aprendizaje e inteligencia colectiva en las organizaciones. |
|  | Aprendizaje social y colaborativo en la gestión del conocimiento colectivo. |
|  | Gestión del aprendizaje formal e informal en las organizaciones. |
|  | El rol de los directivos en los nuevos escenarios |

Los apartados propuestos son orientativos y pueden ser ligeramente modificados. La extensión (entre 10.000 y 15.000 caracteres con espacios, referencias incluidas) y el resto de formato debe ser respetado, en cualquier caso.

**Elaboración de un curso OCW de “Estadística Descriptiva con Excel para Grados de Ciencias Sociales"**

**Jorge Navarro López**

Grupo de Decisión Multicriterio Zaragoza (GDMZ), Faculty of Economics, University of Zaragoza, 50006 Zaragoza, Spain

***Resumen***

CONTEXTO: Es un proyecto de Desarrollo en el cual se han elaborado materiales en abierto, en formato Open Course Ware (OCW), que conforman un curso de apoyo para la docencia de la materia de Estadística Descriptiva. Los contenidos que contiene el curso OCW cubren la parte de Estadística Descriptiva de las asignaturas de “Estadística I” de los grados de ADE, DADE, ECO, FICO y MIM de la Facultad de Economía y Empresa. Contenidos similares se imparten en diferentes asignaturas de los grados de otras titulaciones dentro del ámbito de las Ciencias Sociales: Grado en Relaciones Laborales y Recursos Humanos (asignatura de Estadística), Grado en Trabajo Social (asignatura de Estadística aplicada a la investigación social). Por ello, este curso podrá ser útil para toda el área de Ciencias Sociales.

OBJETIVOS: El objetivo principal del proyecto era compartir recursos docentes en abierto que sean accesibles a cualquier persona, contribuyendo a su formación y aprendizaje. Además, el proyecto aportará a los usuarios una formación en competencias transversales que facilitarán el aprendizaje en otras asignaturas cuantitativas de estos grados en las que necesiten realizar análisis estadísticos descriptivos y también para su aplicación en el futuro laboral.

METODOLOGIA: Se han elaborado los siguientes materiales docentes:

• Teoría en formato pdf.

• Enunciados de problemas en formato pdf.

• Guiones de prácticas en formato pdf.

• Archivos con datos para la realización de problemas prácticos en formato Excel.

• Problemas prácticos resueltos en formato Excel.

• Vídeos con explicaciones paso a paso de herramientas y funciones de Excel necesarias para la realización de los problemas prácticos.

Asimismo, se han incluido materiales para la autoevaluación.

RESULTADOS: Un 81,9% ha utilizado ‘Mucho’ o ‘Bastante’ los materiales proporcionados. A un 87,1% le han parecido de ‘Mucha’ o ‘Bastante’ utilidad. Un 90% de los estudiantes indica que le han resultado de ‘Mucha’ o ‘Bastante’ utilidad las sesiones prácticas en las que tenían que resolver los ejercicios de forma autónoma después de visualizar los vídeos. En cuanto a la satisfacción global en relación con el uso de los materiales en la asignatura de Estadística I fue ‘Muy’ o ‘Bastante’ satisfactoria para el 92.9% de los alumnos.

**TÍTULO – MAYÚSCULA/ NEGRITA/ 16 PUNTOS/ CENTRADO**

**(Autores – Negrita 12 puntos/ derecha) Nombre Apellido1 Apellido2**

(Institución – 12 puntos/ derecha) Nombre de la Institución-Grupo de investigación/País

***1.1. Identificación del contexto*** *(13 puntos/ negrita/ cursiva) (numerar los apartados del documento correlativamente)*

Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores (12 puntos/ Primera línea del párrafo sangría de 0,5 puntos/Interlineado sencillo/Espaciado posterior de 10 puntos/Justificado)

Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores (12 puntos/ Primera línea del párrafo sangría de 0,5 puntos/Interlineado sencillo/Espaciado posterior de 10 puntos/Justificado)

*1.1.1. Título subapartado (12 puntos/ cursiva)*

Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores (12 puntos/ Primera línea del párrafo sangría de 0,5 puntos/Interlineado sencillo/Espaciado posterior de 10 puntos/Justificado)

Texto de los autores[[1]](#footnote-1) Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores (12 puntos/ Primera línea del párrafo sangría de 0,5 puntos/Interlineado sencillo/Espaciado posterior de 10 puntos/Justificado)

*Título subapartado (dentro del punto anterior) (12 puntos/ Sangría a 0,25 puntos)*

Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores (12 puntos/ Primera línea del párrafo sangría de 0,5 puntos/Interlineado sencillo/Espaciado posterior de 10 puntos/Justificado)

Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores (12 puntos/ Primera línea del párrafo sangría de 0,5 puntos/Interlineado sencillo/Espaciado posterior de 10 puntos/Justificado)

**Tabla 1.** Título descriptivo. (Deben enumerarse correlativamente: 1, 2, 3…)

Para Tablas/ Figuras/ Imágenes.

Formato: 10 puntos/ Centrado/ Encima de la selección

Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores (12 puntos/ Primera línea del párrafo sangría de 0,5 puntos/Interlineado sencillo/Espaciado posterior de 10 puntos/Justificado)

***1.2. Descripción de la propuesta*** *(13 puntos/ negrita/ cursiva) (numerar los apartados del documento correlativamente)*

Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores (12 puntos/ Primera línea del párrafo sangría de 0,5 puntos/Interlineado sencillo/Espaciado posterior de 10 puntos/Justificado)

Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores (12 puntos/ Primera línea del párrafo sangría de 0,5 puntos/Interlineado sencillo/Espaciado posterior de 10 puntos/Justificado)

***1.3. Desarrollo de la propuesta*** *(13 puntos/ negrita/ cursiva) (numerar los apartados del documento correlativamente)*

Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores (12 puntos/ Primera línea del párrafo sangría de 0,5 puntos/Interlineado sencillo/Espaciado posterior de 10 puntos/Justificado)

Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores (12 puntos/ Primera línea del párrafo sangría de 0,5 puntos/Interlineado sencillo/Espaciado posterior de 10 puntos/Justificado)

***1.4. Resultados*** *(13 puntos/ negrita/ cursiva) (numerar los apartados del documento correlativamente)*

Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores (12 puntos/ Primera línea del párrafo sangría de 0,5 puntos/Interlineado sencillo/Espaciado posterior de 10 puntos/Justificado)

Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores (12 puntos/ Primera línea del párrafo sangría de 0,5 puntos/Interlineado sencillo/Espaciado posterior de 10 puntos/Justificado)

***1.5. Indicaciones para otros contextos*** *(13 puntos/ negrita/ cursiva) (numerar los apartados del documento correlativamente)*

Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores (12 puntos/ Primera línea del párrafo sangría de 0,5 puntos/Interlineado sencillo/Espaciado posterior de 10 puntos/Justificado)

Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores Texto de los autores (12 puntos/ Primera línea del párrafo sangría de 0,5 puntos/Interlineado sencillo/Espaciado posterior de 10 puntos/Justificado)

**REFERENCIAS (13 PUNTOS / NEGRITA)**

Todas las referencias deben estar según la normativa APA 7ª edición (<https://normas-apa.org/wp-content/uploads/Guia-Normas-APA-7ma-edicion.pdf>) y el formato debe ser el siguiente: 12 puntos, justificado, sangría francesa, interlineado sencillo, espaciado posterior de 10 puntos, ordenadas por apellidos. Ejemplos:

Chen, C.A. (2008). Linking the knowledge creation process to organizational theories, *Journal of Organizational Change, 21*(3), 259-279. **PARA ARTÍCULOS**

Cross, J. (2007). *Informal learning. Rediscovering the natural pathmays that inspire innovation and performance*. San Francisco: Pfeiffer. **PARA LIBROS**

Depaula, R., y Fischer, G. (2005). Knowledge Management: why learning from the past is not enough! En J. Davis, E. Subrahmanian y A. Westerberg (Eds.). *Knowledge management: organizational and technological dimensions* (pp.21-54). New York: Pysica-Verlag Heidelberg. **PARA CAPÍTULOS DE LIBROS**

1. Referencias a Pie de página. Numeradas correlativamente. Times New Roman 10 puntos/ Interlineado sencillo de 1 punto/ justificadas. No incluir referencias en el pie de página, sino al final del documento. [↑](#footnote-ref-1)